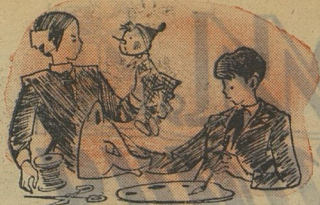


КОМАНДИР



с КАПИТАНСКОЙ УЛИЦЫ

КАЗАЛОСЬ бы — чего ещё желать: дружинке присвоили имя любимого Надинного писателя Аркадия Петровича Гайдара. Секретарь Ленинского райкома ВЛКСМ Нина Юмашева зачитала решение бюро. А артисты ТЮЗа — вы только подумайте! — специально для этой дружины показали спектакль «Гаврош из Замоскворечья»...

Казалось бы — чего ещё желать?

Тем более что и отрядом Надиным в дружинке в основном довольны: по маршрутам шагает, кукольный театр для малышей создал, все задания выполняет. Вот и сейчас — стоило только вручить командирам пакеты со срочным заданием, как 6-й «А» сразу приступил к исполнению: и письма в союзные республики написал, и книги Гайдара, изданные на языках народов СССР, начал развешивать. Да и вообще не зря же два года назад присвоили отряду имя Олега Кошевого...

И всё-таки Надя — Надя Железнова, председатель совета отряда, тревожится, беспокоится: «Почему отряд до сих пор не стал правофланговым? Как подружить Борю с математикой? Отчего Вова Зенков в стороне держится? Как быть с Костей?»

И вот удивительно — не

кончаются такие вопросы. Год назад они тоже были, только звучали немного по-другому: «Почему Таня?.. Отчего Саша?.. Что, если Серёжа?.. Как быть с Костей?»

Таня Першина долго была загадкой. И учится хорошо, и со всеми дружит, а как сбор или воскресник — Тане некогда.

— Мне же на хореографический...

Танину загадку разгадали. Просто не понимала она, что никак не могут мешать друг другу сбор и кружок. Убедили Таню, что надо любое своё увлечение нести в отряд, к товарищам, и теперь только услышит Таня про какой-нибудь сбор, сразу предлагает:

— Давайте я с девочками танец новый разучу!

Саша тоже доставлял немало хлопот. Чуть не доглядишь — и улизнул из отряда. На улице спешил, где с приятелями разыгрывал настоящие сражения. Хорошо, догадались — выбрали его командиром отрядной «Зарницы». Теперь Саша сам озабочен тем, чтобы весь отряд был вместе, — в одиночку в «Зарнице» не победишь.

Про Серёжу что сейчас говорить! Про Серёжу в прошлом году говорили, когда и Надя, и Лена Игишева с ним много за-

нимались, а сейчас у него в дневнике четвёрки.

А вот Костя... Костина дорога «В страну Знаний» вся в кочках и рытвинах. Очень боится Надя, что Костя привык к своим двойкам, а главное — к разговорам про них. Вот и старается она поменьше говорить ему, побольше диктовать да решать. А Косте как будто всё равно — будут или нет завтра в дневнике двойки? Придёт ли из Белоруссии ответ на письмо? В кукольном театре вечно когнибуд не хватает — то волка, то зайца, то петуха. У Кости, между прочим, голос отличный, и поёт он здорово. Но до сих пор не удалось Наде заманить Костю в театр. Вот и выходит: у всех праздник, дружинный сбор, а у Нади заботы: «Может быть, подыскать для Кости технической кружок — кажется, у нас на улице Капитанской есть такой... Как сделать для Вовы отряд вторым домом — в первом, настоящим, ему, похоже, не очень то сладко... Как объяснить ребятам, что не быть отряду правофланговым, если Боря, если Серёжа, нет, если все вместе, и с Борей, и с Серёжей...»

Да, но как же всё-таки быть с Костей?

Е. ПАВЛОВА.
(Наш корреспондент).

г. Повенецбирск, школа № 69.

ПРОАКТИВНОСТЬ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й
№ 99 [5682] | Вторник, 12 декабря 1972 г. | Цена 1 коп.



— Я — «СИГНАЛ»! Я — «СИГНАЛ»!
ВСЕМ, ВСЕМ НА ПИОНЕРСКИХ ВОЛНАХ. ПЕРЕДАЮ ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ ПО «ПИОНЕРСТРОЮ».
Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, Министерство правления СССР и союз «Главуторсырьё» подвели итоги Всесоюзного конкурса пионеров и школьников по сбору бумажной макулатуры за 1971/72 учебный год.

Ребятами собрано: 44 123 ТОННЫ МАКУЛАТУРЫ. Дано расшифровку: ОДИН МИЛЛИАРД СТО ТРИ МИЛЛИОНА СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ ТЫСЯЧ НОВЫХ ТЕТРАДОВ МОЖНО ИЗГОТОВИТЬ ИЗ ЭТОГО ЦЕННОГО ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СЫРЬЯ.

Особенно отличились ребята ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. Их пионерская организация награждена первой премией в ПЯТЬ ТЫСЯЧ рублей. Вторые премии по 3 тысячи рублей получили ребята ЧЕЛЯБИНСКОЙ и КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ. На третьем месте пионеры и школьники ГОРЬКОВСКОЙ, МОСКОВСКОЙ и НИРОВСКОЙ областей. Поощрительная премия у пионерской организации города МОСКВЫ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!
— Я — «СИГНАЛ»! Я — «СИГНАЛ»! ВСЕМ, ВСЕМ УЧАСТНИКАМ МАРША «ВСЕГДА ГОТОВ!».
ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ПО СБОРУ БУМАЖНОЙ МАКУЛАТУРЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ! КТО БУДЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ 1972/73 УЧЕБНОГО ГОДА?

ЧТО СДЕЛАНО? ВАШИ ПЛАНЫ? Перехожу на приём... Пароль операции — «ПИОНЕРСКАЯ БУМАГА».



Радиостудия... Сейчас режиссёр делает последние наставления дикторам, щёлкает микшер — и репродукторы в разных городах Вологодской области скажут детским голосом: «Здравствуйте, ребята, слушайте свою радиогазету «Салют».

Видите, как её слушают? Каждому понятно, что речь идёт о чём-то интересном. Готовят передачу не только взрослые. Сами ребята делают материалы для газеты, приносят последние новости, помогают редактору Юрию Багатуря. Устраивает радиогазета и конкурсы для своих слушателей. Ребята знают, что о самых интересных событиях в жизни области «Салют» рассказывает по четвергам.

Фото В. ГУСЕВА.

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИТ ХИМИЯ

С ОВСЕМ недавно стали появляться на свет сооружения, которые раньше могли бы показаться несбыточными. Во многом это заслуга химии: она принесла в дар строителям такие материалы, из которых возникли новые конструкции. И это ещё только начало. Всё главное, что предстоит химии совершить в строительстве, ещё впереди. Но давайте посмотрим, как уже сейчас химия помогает строить.

Инженеры давно металлы об огромных, вместительных сооружениях, в которых можно было бы ставить машины, хранить горы материалов, — ведь многие из них нельзя держать под открытым небом. Конечно, было бы очень удобно, если бы внутри таких сооружений было как можно меньше опор: из-за них пропадает место, они мешают свободно передвигаться. Когда появились первые тонкостенные железобетонные оболочки, эту проблему отчасти удалось решить, хотя далеко не до конца: тонкостенные конструкции ещё дорогие, их монтаж — задача трудная, сложная.

Новые возможности в строительстве — создание безопорных конструкций открыли сетчатые синтетические ткани, очень лёгкие и прочные.

И ведь как оказалось всё просто: приезжает грузовик со «зданием», аккуратно свёрнутым и лежащим в кузове. Его выгружают, расстилают на земле, подключают широкий рукав к компрессору — и не успеешь оглянуться, как прямо на глазах надувается, растёт странное сооружение, похожее то на сказочных размеров шляпку гриба, то на гигантский бильярдный шар, то на застывшие ровными грядами холмы.

Ты хочешь спросить: а как же оболочка держится, ведь внутри её ничто не поддерживает? Объясняется всё очень просто: когда компрессор наполнил оболочку, он «поддул» её так, что давление воздуха внутри помещения стало чуть-чуть больше нормального. Получается, что воздух внутри как бы подпирает оболочку, старается её растянуть. Излишек этого

давления так незначителен, что люди, работающие в таком помещении, его даже не замечают. Ну, а чтобы воздух из-под купола не вышел, придумали одну маленькую хитрость: на входе — шлюз, а в нём — вращающиеся двери, плотно прижимающиеся к стенкам входа. Шлюзы можно сделать такими большими, что машина с грузом свободно выедет под купол.

Главный вид усилий, возникающих в таких конструкциях, — растяжение. Правда, это довольно большие усилия и требуют от материала, из которого сделана оболочка, особой, повышенной прочности. Таких материалов появилось множество. Из них теперь делают склады, всевозможные хранилища, павильоны на крупных выставках, бассейны, спортивные залы. Такие сооружения есть у нас в стране, много их в ГДР, да и в других странах тоже. Они удобны и выгодны не только потому, что дешёвы и их можно быстро построить. У них есть ещё одно важное преимущество: понадобился, скажем, склад — его надули, отпала в нём необходимость — можно выпустить воздух, погрузить на машину и отвезти туда, где он нужен.

Появляются «помощники» и у такого испытанного строительного материала, как бетон. Хороший материал, ничего не скажешь — ему нетрудно придать нужную форму, а уж о прочности и говорить не приходится: молоток звенит и отскакивает от него почти как от металла. У бетона, пожалуй, только один очень серьёзный недостаток — он тяжёл. Ладно ещё, если делается фундамент или основания для колонн, да и сами колонны. Но нет никакой необходимости делать и стены бетонными. Совсем недавно появился новый вид строительного материала — изобетон. Он лёгок, прочен, красив. Собственно говоря, это вовсе не бетон в привычном смысле слова. В нём нет песка, цемента, щебня. При изготовлении

изобетона используется химическое вещество — полиуретан. Вместо щебня — зёрна вспененного стекла. Всё это спекается, и получается прочная масса. Изобетон можно резать, как дерево, можно формировать. Остаётся только такую плиту обить тонкими досками или пластином с нанесённым на нём, скажем, рисунком мрамора. Тонкая стена из изобетона толщиной всего в пятнадцать сантиметров так же хорошо защищает от жары и холода, как толстая кирпичная стена.

А не так давно химии создали новые материалы, которые меняют свой цвет в зависимости от температуры и освещённости. И вот у архитекторов сразу же возникает такая мысль: из этих материалов можно построить небольшие туристические домики, переносные домики для геологов, исследователей пустынь, для всех, кого в дальнюю дорогу увели экспедиции. Эти домики можно будет делать из двухслойной плёнки, в середине которой будут закачивать смесь газов. Эта смесь при изменении температуры окружающего воздуха меняет свой цвет и объём. Когда, скажем, жарко, домик из такой плёнки не пропускает внутрь солнечные лучи. Стало на улице прохладнее — и солнечные лучи проходят в домик. Зная заранее, где будет работать экспедиция, можно запрограммировать определённый состав газовой смеси, чтобы стал домик для человека надёжным убежищем и мог защищать его в любую погоду.

А если попробовать заглянуть чуть-чуть дальше, можно, наверное, и предсказать: придёт время — и мы скорее всего застаём его, — когда возникнут не только дома, сделанные человеком целиком из синтетических материалов, но даже и города за Полярным кругом и в жарких пустынях. Химия закроет человека надёжным щитом от свирепых бурь и знояного солнца.

Л. РЕПИН.

САЛЬВАДОР АЛЬЕНДЕ: «ВПЕРВЫЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ У ВЛАСТИ СТОЯТ ТРУДЯЩИЕСЯ»

Несколько дней в нашей стране находился с официальным визитом Президент Республики Чили Сальвадор Альенде. Чили — ещё одна страна в Южной Америке, вступившая на путь строительства социализма. Правительство Народного единства, которое пришло к власти в 1970 году, сделало для рабочих и крестьян больше, чем все буржуазные правительства вместе взятые.

В стране отобрана земля у крупных землевладельцев и перелана крестьянам. Национализированы банки, внешняя торговля взята под контроль государства. И главное — месторождения меди, железа, угля, которые захватили капиталисты США и других стран, возвращены народу.

Ещё одно важное достижение: все чилийские ребята получили возможность учиться.

Наша страна с большим вниманием следит за событиями в Чили. Импералисты пытались «обесчуждо» вернуть свои потерянные богатства. Американские монополии отозвали из страны своих специалистов, перестали поставлять запчасти для машин, организовали мятежи в стране. Недавно контрреволюционеры хотели задушить чилийский народ голодом. Они организовали забастовку владельцев грузовиков, перевозчиков продовольствия. Враги хотели вернуть страну в гражданскую войну, но просчитались. Народ Чили сорвал все попытки реакции вернуть старые порядки.

«Советские люди вместе с вами радуются успехам нашей страны... — сказал, приветствуя чилийских гостей, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный. — Из собственной истории мы знаем, что каждый шаг в строительстве новой жизни не даётся без боя. Нам понятны ваши трудности и заботы».

В совместном советско-чилийском комитете подчеркивается, что достигнута договорённость об оказании Чили солидарности в строительстве промышленности, сельского хозяйства, в обучении специалистов.



Спокойное течение реки плывёт бревно. Но Белый Черемш бывает очень бурен в узких местах. Вода начинает хлопать между бревен и с боков хлещет прямыми ударами. Берегисты крепко снимают рули плотгоны. Не похитит река смельчаков людей.
На снимке фотокорреспондента ТАСС И. Свердлы вы видите, как идёт сплав леса в Черновицкой области. 84 тысячи кубометров леса с начала года сплавляли плотгоны.

МЫ ПОМНИМ

Весь вечер 7-й «Б» очень волновался, хоть дежурство на вешалке не самое трудное поручение. Сегодня в гостях у 234-й московской школы бывшие узники концентрационных лагерей. Они приехали на открытие школьного музея «Антифашизм».

Три года назад старшеклассники посмотрели фильм «Нюрнбергский процесс» и решили: надо создать антифашистский музей в школе.

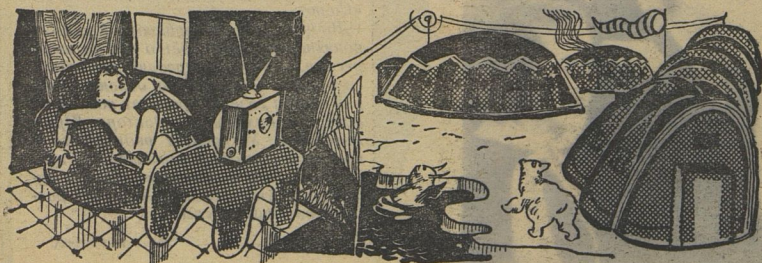
Ребята написали письма в Вильнюс, Ригу, Таллин, Минск. Летом сами поехали в Прибалтику. Разговаривали с ветеранами войны, местными жителями, были на территории бывших концлагерей, ставших теперь музеями. Страшная история вставала перед ребятами: тысячи убитых, замученных, отравленных газом, умерших от истощения...

Вернулись ребята повзрослевшими, посерьёзневшими. И сразу стали готовить для экспозиции привезённые экспонаты: документы, фотографии, одежду узников. А на стене точно как в рейстаге написали слова наших солдат: «За кровь свою!»

Гости подарили ребятам свои книги, воспоминания. Ветераны из Латвии привезли музею кусок колочей проволочки лагеря «Саласпилс».

Первую сорокапятиминутную экскурсию провели десятиклассники. А пионеры приготовили цветы, плакаты, накрыли для гостей стол...

Е. АНИСИМОВА.





Какой у тебя почерк?

ОДНАЖДЫ я написал другу письмо и с нетерпением ждал ответа. Ответ пришёл такой: «Рад, что ты жив-здоров, но прости, из твоего письма я так ничего и не понял. Очень уж неразборчивый почерк».

Упрёк, к сожалению, был справедлив. Почерк у меня действительно неважный. Но об этом я пожалел только теперь, став взрослым. А в школе я заболел лишь о том, чтобы писать без грамматических ошибок.

Недавно пришёл я в школу, которую когда-то окончил, и у нас сам собой зашёл разговор с ребятами о почерке.

— Когда домашнее задание делаешь, почерк всегда небрежный, — сказал Юра Щетинин.

— А мне лень писать. И в школе пишу, и дома... — добавил Саша Сергунин.

— Просто мы не стараемся дописать каждую букву. Поэтому они прыгают и шатаются, — высказалась Мариса Никитина.

Я узнал, что Наташа Заборовская ещё в третьем классе заметила, что у неё плохой почерк, но исправлять его не хватило терпения, и теперь ей трудно не только писать сочинения, ведь в седьмом классе ребята должны писать бегло и на других уроках.

Володе Литвинову, например, учительница русского языка Надежда Семёновна Костикова не раз говорила:

— А твоё, Володя, сочинение я проверила около двух часов, разобрала карандашом...

Притянутый разговор? Нет, конечно! Ребята из 7-го «Г» жаловались на то, что им были снижены отметки за письменные работы только потому, что были написаны небрежно.

Плохой почерк — очень большая помеха и в учёбе, и в работе.

На Красноярском главпочтамте мне рассказали, что после праздников остаётся около двух тысяч писем, открыток и поздравлений, которые не доставлены только потому, что адреса на них написаны неразборчиво. Имеем ли мы право затруднять работу людей своим плохим почерком?

Я заметил, что чем собраннее человек, чем сильнее у него воля, характер, тем лучше и почерк. Мне кажется, что выработать у себя хороший почерк, значит, выработать свой

собственный характер, тренировать волю.

Нелегко было одному моему знакомому уже в восьмом классе переделывать свой почерк. Он тренировался каждый день, завёл специальную тетрадь, не стеснялся сверяться с прописями, очень много работал. Сейчас Володя служит в армии. Служит хорошо. Я получил от него письмо. Оно написано аккуратным почерком, читать его легко, приятно.

— Я уже целую четверть работаю над своим почерком, — рассказывал мне Юра Щетинин. — Своё письмо сравниваю с тетрадными сестры. Она пишет красиво. Стад лучше учиться.

Мне хочется, чтобы Юриюному примеру последовали ребята, в тетрадях которых часто можно видеть замечание: «Написано грязно, неразборчиво».

г. Красноярск.

В. ЕВГРАФОВ.



ПОВЕДА ЗАПАСНОГО

Коля Табаков учился в седьмом классе, когда впервые принял участие в «Зарнице». В первой игре их отряд потерпел сокрушительное поражение: отряд еле добрался до высоты, которую защищали четвероклассники, был разбит и откатился. Обидно, конечно. А Коле вдвойне. В схватке на вершине его повалил маленький парнишка.

Коля в детстве долго болел. Учился он отлично, много читал. Иногда ребята звали его погонять мяч во дворе. Коля быстро выбивался из сил и был похож на рыбу, выброшенную на речной песок. Тогда он садился на скамью запасных.

Может, жил бы он так и дальше, если бы не памятная «Зарница», если бы не клятва, которую он дал себе. Она то и привела Колю в секцию самбо спортивного общества

«Динамо». Мастер спорта СССР Гавриил Терашмович Ким стал его тренером. Поначалу он приглядывался к Табакову. Сколько таких приходило к нему, а через неделю или две бежали, не выдержав тяжёлой нагрузки.

Прошло шесть месяцев. Ежедневно Коля пробегал пять километров по пустынной улице Будённого. И наконец, выход на ковёр, первая схватка...

Шесть раз выходил Коля бороться, шесть раз его побеждали. Другой ушёл бы, но он вышел в седьмой раз. Вышел — и победил.

Сейчас у Коли первый юношеский разряд по самбо. Он член комитета комсомола школы и отвечает за работу по маршруту «Сильные, смелые, ловкие».

В. ПЕТРОВИЧ,
старший пионервожатый.

г. Ташкент,
школа № 146.



И ОТСТУПИТ ОГОНЬ

цию «Жатва-72». На всех дорогах района появились посты ЮДПД. Они следили за тем, чтобы на тракторах и комбайнах были исправны искрогасители, проверяли состояние пожарного инвентаря, проводили беседы, распространяли плакаты и листовки. Интересное дело? Интересное. И главное — огромная от этого польза государства.

По вине дошкольников происходит пятая часть пожаров в стране. Печальная статистика. И вот пионеры становятся участниками всероссийского рейда «01».

Так вот, не стоит ли вам, ребята, подумать о том, чтобы взять на учёб всех дошкольников, узнать, кто из них и когда остаётся дома один. До прихода родителей занять малышей инте-

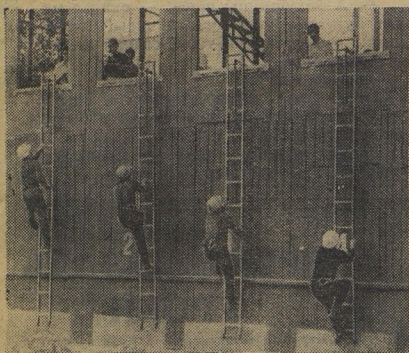
ресной игрой, прочитать хорошую книжку. Думаю, что тогда и сами родители, уходя из дома, будут обращаться к дружинникам с просьбой присмотреть за детьми. А в дружине можно посоревноваться, у кого лучше получается работа с малышами.

Любопытным делом занялись члены ЮДПД 271-й ленинградской школы. Они решили воссоздать историю комсомольского противопожарного полка, защищавшего от огня город-герой во время блокады. Старые фотографии, газетные вырезки, письма... Теперь всё это — школьный музей.

А разве в вашем городе или районе нет гороев-пожарных, отличившихся во время войны и в мирное время? И разве неинтересно восстановить историю пожарной части от пожарных обозов до современных автомобилей?

Словом, те, кто говорит, что в дружине юных пожарных нечего делать, ошибаются.

В. РУБИН,
член Всероссийского штаба ЮДПД.



Кое-кто из ребят ухмыляется, когда предлагают вступить в дружину юных пожарных: «Пожары нам всё равно не дадут тушить, а что там делать ещё?» Зря они так думают: полезной работы у отрядов ЮДПД много. Расскажу о юных дружинниках Мамонтовского района Алтайского края. Этим летом, когда стояла жаркая, сухая погода и когда любая случайная искра могла уничтожить целые поля созревающих хлебов, ребята провели опера-

Обычный школьный день. Как много он в себя вмещает! То тебе позарез нужно вычислить, каной из двух пешеходов раньше придет в пункт «В». То ты вдруг без рюкзака и тёплой одежды отправляешься путешествовать в Антарктиду. То вспоминаешь о недостатках Ивана Грозного так, словно знал его лично... А потом ещё раз звенит звонок, и ты запросто, в трусиках и футболке, всегаешь в спортзал.

Но вот уроки кончились. Можно присесть на краешек стула и записать, что было самым главным сегодня. Восмиллассница 198-й московской школы Наташа Детеишева — редактор стеной газеты «Смена». Она всегда в курсе школьных дел.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



По следам неопубликованных писем

«...Мы любим кино, но в клубе детских сеансов не бывает, о нашем отдыхе никто не заботится...» — это строчки из письма ребят села Кутиса Дагестанской АССР.

Редакция попросила Левашинский райком комсомола сделать для ребят всё, чтобы они в свободное время не скушали.

Секретарь райкома товарищ Азизов ответил нам, что сейчас для детей демонстрируются кинофильмы, проводятся вечера отдыха и диспуты.

«...Нам особенно нравится хоккей. А играть негде. Помогите нам, пожалуйста...» — об этом написали нам ученики 684-й московской школы.

Редакция обратилась в Ленинградский райком комсомола и попросила помочь ребятам.

Секретарь райкома комсомола товарищ Едидович сообщил: для ребят созданы и уже начали работать при ЖЭК № 1 секции баскетбола, волейбола. А комсомольцы-шефы помогли построить хоккейную коробку. Занятия по настольному теннису проводит секретарь комсомольской организации Игорь Иванов.

Новая книга Спиридона Вангели «Приключения Гугуцэ» в декабре выходит в издательстве «Детская литература». Рассказы о мальчишке Гугуцэ, которые всеюди напечатаны, тоже из этой книги. Перевёл её с молдавского Валентин Берестов.

САПОЖНИК

Был у Гугуцэ сосед, а у соседа полно дом детей. Закружались первые снежинки, и соседу волей-неволей приходится брать молоток, иголку с ниткой, колодки малых размеров и шить на зиму сапоги с высокими голенищами, чтобы снег туда не забирался.

Соньёт он первую пару сапог, и со двора выбежит след первых сапог. Сосед опять снимает мерку. Опять дель-денской суеты ища, вертит хвостиком иттика, молоток поночен не спит. Глядь — вторая пара готова, след вторых сапог бежит со двора.

Сосед поглаживает усы, берёт новую колодку, садится за третью пару сапог и вдруг видит, что первая уже порвалась. Он покупает очки, просовывает в иглу хвостик потлоще, берёт молоток побольше.

Тук-тук! — слышится всю ночь.

А утром сапоги спок на пол, прыг за дверь — и нищи ветра в поле. Зато сам сосед всю зиму не выходил из дома. Гугуцэ вместе с его дедом носил его дрова, ездил на мельницу, хозяйничал во дворе.

Управятся дети с делами, хватя санки за верёвочки — и на горку. Кто ростом с сапог, те карабаются по снегу на Аксинтнев холм, кто повыше, те бегут по льду через Рэут и лезут с санками прямо на крутую мельничную гору.

И опять не спит по ночам молоток.

Иногда бывало проще шить новые сапоги, чем чинить старые. А жена соседа считала, что ещё проще побросать санки в печку.

— Оставь их, жена, — успокаивал её сосед. — Как будто сами не были детьми!

Он надавал на нос очки, брал молоток. И под стук молотка всё в доме засыпало, даже снежинки за окном падали медленней, а запоздалая птица, глянув в окошко, мечтала, чтобы и у них на дереве кто-нибудь шил птицам тёплые сапожки.

Но в один прекрасный день сапоги перестали рваться. Осмотрит их сосед, ударит раз-другой молотком — можно надевать. А потом глянет в окно, не кончилась ли зима. Нет, не кончилась, снегу по колено.

Удивился сосед, что больше нечего подшивать да подбивать, и принялся за собственные сапоги. Шил — не спешил, ночью спал.

Но как-то его разбудили знакомые звуки:

Тук-тук!

Сосед встал, зажёл свет. Всё в порядке: молоток спит, положив голову на колодку.

Почесал сосед в затылке и сунул молоток под подушку.

Молоток помолчал-помолчал и снова:

Тук-тук!

Встал сосед, не зажигая света, оделся и пошёл на стук. В темноте нащупал засов, отворил дверь, вышел на улицу. В окне у Гугуцэ горел свет.

Глянув сосед в окно одним глазком, видит: Гугуцэ сидит на скамеечке и что есть силы подбивает гвоздиками те самые подошвы, которые в один прекрасный день перестали отскакивать.

— Вот оно что! — догадался сосед, погладил усы и пошёл домой, где его ждала подушка.

Утром ему попало от жены за то, что поздно лёг спать. Она своими ушами слышала, как ночью стучал молоток.

Ничего не сказал сосед, усмехнулся в усы и как ни в чём не бывало стал вдевать иттику в игольное ушко.



Рис. В. ВЛАДЕНКО.

ДЕДУШКИНЫ ЧАСЫ

Время от времени, увидев, что отец не очень занят, Гугуцэ бежит к нему и делает такое предложение:

— Папа, как только твои часы состарятся и ты захочешь их выкинуть, отдай их мне. Я сам выброшу.

Отец гладит его по голове, и Гугуцэ радуется: уговорил!

Но проходит день, проходит неделя, не даёт отец часы выбрасывать. А Гугуцэ надел на руку ремешок и старается почаще попадаться отцу на глаза. Смотрит на ремешок и сам себя спрашивает:

— Интересно, сколько сейчас времени?

Отец продолжает заниматься своим делом.

Зато дедушка в таких случаях почему-то поглядывает на солнце.

— Что ты делаешь, дедушка? — спросил однажды Гугуцэ.

— Да вот прикидываю, который час.

— Это твои часы, дедушка?

— А как же! Они самые!

Гугуцэ сравнил дедушкины часы с отцовскими. Оказывается, дедушкины лучше. Ударь молотком по отцовским часам, и ни одной минутки в них не останется. А в дедушкины из пушек стреляй — не разобьёшь.

К тому же они светят и греют. По этим часам живут и птицы, и звери. А идут дедушкины часы без остановок, часовщика им не нужно.

Гугуцэ они так понравились, что он даже ремешок выбросил. И всё же напоследок спросил у отца, не состарились ли его часы и не нужен ли ему мальчик, который бы их выбросил.

Вместо ответа отец глянул на часы и сказал, сколько времени.

— А дедушкины часы, — сказал на это Гугуцэ, — всем часам часы! Часовщик, когда делал твои, сверял их по дедушкиным.

— Умница!

Отец взял Гугуцэ на руки и отдал ему часы, чтобы мальчик, так и быть, их выбросил.

Гугуцэ сразу пожалел, что выкинул ремешок, и помчался его искать.

ПЛЫВЁТ НАД БЕЛОМ ПЕСНЯ

НА ЗАВАЛИНКЕ старинного сибирского дома сидят девочки. Золотистым пожаром полыхает в окнах закатное солнце, где-то на дальнем краю села слышна песня.

Слушают девочки песню. Таяна Бунина и Наташа Садакова, Лена Кузнецова и Таяна Новосад... Слушают и бояться пошевелиться: так хороша песня! Любое слово её — будто изумрудишка. Заметили девочки: у каждой сибирской песни куплет запевают один певец. Начинает он высоким и сильным голосом, к нему присоединяются голоса остальных певцов — словно десятки ручейков вливаются в чистую таёжную реку.

Издавна в Сибири в такие вот вечера после трудового дня собираются сельчане и раздольной, задумчивой песней провожают вечернюю зарю.

В старину дружно, всей деревней выходили жать хлеб вдовам, солдатским семьям, а после работы хозяйка в благодарность устраивала «вечеркапатуху» — с песнями.

Обо всём этом я узнал из записей участников фольклорной экспедиции, в которую отправились ребята первой шушенской школы. Вместе с преподавателем русского языка Елизаветой Петровной Некрасовой они исхожили все сёла окрест, беседовали со старожилами, слушали песни, записывали обычаи и обряды, пословицы и поговорки...

Таяна Бунина перебрала небольшие карточки, на которых записаны забытые слова и пояснения к ним. Девочки услышали их в сёлах Субботино, Кантыре-

во, да и в своём — Шушенском. Я знаю — нет цены этим карточкам!

Ребята не просто собирали и записывали слова — изучали их особенности, происхождение, и каждому стало ясно: такие слова помогают узнать душу народа, его характер. Юные участники фольклорной экспедиции впервые услышали и записали более двухсот старинных слов. Многие из них войдут в словарь южно-сибирских говоров Красноярского края. Об этом сообщали ребятам красноярские учёные. Они теперь постоянно поддерживают связь с шушенской школой, помогают советом, дают задания.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).
Красноярский край,
село Шушенское.

ФЕЛЬЕТНЫ ПИШЕМ САМИ ВРЕМЯ ДЕЛАТЬ УРОКИ

Дедушка читал газету, а Коля куда-то спешил, надевал торпильно пальто.

— Вечно ты горюшишь, — сказал недольно дедушка и посмотрел на часы.

Я на тренировку!
Коля исчез, а бабушка тоже посмотрела на часы.

— Не пора ли тебе за уроки садиться? — обратилась она к деду.

И правда, было уже пора. Пришлось отложить газету. Он достал задачник и сказал:

— Но я предупредил, что, как бывший бухгалтер, отвечаю только за математику!

Бабушка огорчилась.

— Я бы и рада по грамматике выпонить, да ведь рассенина стала! Сам поминишь, что прошлый раз было. Подвела я Коленку.

— Ладно уж, так и быть, — сказал дедушка. — Ты пиши, а я потом проверю.

И они сели за уроки.

Всё это правда. В нашем классе многие ребята свободны от письменных уроков. Вот жаль только, нельзя пригласить бабушек и дедушек на контрольные работы!

СЛАВА ПИНОВСКИЙ и ВИТА ТЯЧЕНКО.
Литовская ССР, г. Вильнюс.

